CERILAC

Université Paris Cité

Journées d'études du

Groupe International de Recherches Balzaciennes (GIRB)

« Des filles d'Ève. Balzac et la "question femme" »

sous la direction de José-Luis Diaz, Céline Duverne, Jacques-David Ebguy et Lucie Nizard.

Les 15 et 16 juin 2023
La Maison de Balzac

Jeudi 15 juin

Matin

9h30 - Accueil des participants

10h - Introduction par Christine Planté (Université Lumière-Lyon 2)

10h30-11h30 - La femme et les signes

- **José-Luis Diaz** (Université Paris Cité), « Sémiologies du féminin ».
- **Lucie Nizard** (Université Paris Cité), « “Souverainement femme et souverainement coquette”. Sémiologie des coquettes balzaciennes ».

11h30-12h - Discussions

12h-14h - Déjeuner

Après-midi

14h-15h : Portraits de femmes (1) : invisibles et muettes ?

- **Virginie Duzer** (Pomona College, Californie), « De la “femme” invisible du *Chef-d’œuvre inconnu* ».
- **Marisa Santa** (Babel - Université de Toulon), « Le silence des femmes ».

15h-15h45 : Discussions et pause.

15h45-17h30 : Portraits de femmes (2) : émancipées ?

- **Agnese Silvestri** (Université de Salerne, Italie), « Des collègues importunes ? Balzac et la représentation de la femme-auteur ».
- **Thomas Briggs** (Fort Worth, Texas), « L'Envers du féminisme balzacien. Les femmes fortes face au Code incompréhensible ».

16h45-17h - Pause

- **Anne Lacombe** (chercheuse indépendante), « Balzac, grandeur et féminité ».

17h30 - Discussions

Vendredi 16 juin

Matin

9h30-10h30 : Troubles dans le genre

- **Alice de Georges** (Université Côte d'Azur), « Portraits féminins et troisième sexe dans l'œuvre de Balzac ».
- **Kathia Huynh** (Université d'Orléans), « Être toutes les femmes. Performance du féminin et type féminin dans *La Comédie humaine* ».

10h30-11h15 : Discussions et pause

11h15-11h45 : Lectures de la lectrice

- **Marie Parmentier** (Université Sorbonne-Nouvelle), « Existe-t-il une lecture féminine ? Dinah de la Baudraye, muse du département et lectrice de Balzac ».
- **Jérémie Alliet** (École Normale supérieure de Lyon), « Dinah désabusée, lecteur abusé. Une paralipse dans *La Muse du département* ».

11h45-12h15 : Discussions

12h15-14h : Déjeuner

Après-midi

14h-15h : Lectures engagées

- **Mario Ranieri Martinotti** (École Normale supérieure de Paris), « Marie Bor, marxiste, féministe, balzacienne et contre-balzacienne ».
- **Owen Heathcote** (Université de Bradford, Angleterre), « Balzac, post-féministe ? »

15h-15h45 : Discussions et pause

15h45-16h15 : Présentation de *Zulma Carraud, « La main de papier de Chine »* (L'Harmattan) par **Raoul R. Francis** : « Zulma Carraud, de la femme de trente ans à la femme incomprise »

Accès

47 rue Raynouard 75016 Paris

Métro Passy (ligne 6)
Métro La Muette (ligne 9)

Contacts

c30duverne@gmail.com
jdebguy@gmail.com
lucienizard@gmail.com